

El Museo Goya inaugurará en octubre una exposición con fondos de la Colección Abelló

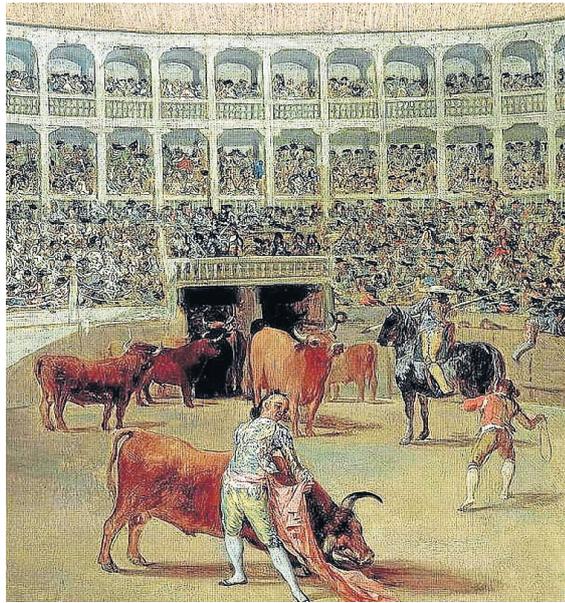
● Ofrecerá medio centenar de obras maestras, entre ellas algunas poco conocidas del pintor aragonés

ZARAGOZA. La Colección Abelló de arte, el diseño de Agatha Ruiz de la Prada y la pintura de Sorolla protagonizarán la nueva temporada de exposiciones de la Fundación Ibercaja en sus buques insignia culturales, el Museo Goya y el Patio de la Infanta.

La Fundación Ibercaja presentó ayer en Mobility City su calendario de actividades, que este año llegarán a 1.800.000 personas a través de más de 4.500 iniciativas y proyectos de colaboración. «Afrontamos la nueva temporada y los nuevos retos con mucha ilusión —subrayaba José Luis Rodrigo Escrig, director general de la Fundación Ibercaja—. Hay muchas novedades, pero todas en torno a nuestras cuatro grandes líneas de trabajo, que se remontan a nuestras raíces, que tienen 147 años, y que se resumen en dos: las personas y el territorio».

El Museo Goya tiene previsto inaugurar el 5 de octubre una de esas exposiciones que baten récords. Si la de Roberto Fabelo ha marcado el pulso de la primera parte del año, en el último trimestre la estrella va a ser la Colección Abelló. Medio centenar de obras maestras, entre ellas «algún Goya que lleva décadas sin exponerse», formarán parte de esta muestra. No es fácil ver obras de la Colección Abelló, aunque esta misma primavera se haya celebrado una exposición en la Real Casa de Correos de Madrid que reunía 55 pinturas con paisajes y vistas de la capital de España. Se trata de una de las colecciones privadas de arte más importantes del mundo (500 obras, valoradas en más de 200 millones de euros), formada por el empresario Juan Abelló y su esposa, Anna Gamazo, y que abarca desde el siglo XV a nuestros días.

La nómina de artistas es suficientemente ilustrativa de la importancia del conjunto: el Greco, Ribera, Zurbarán, Canaletto, Bayeu, Sorolla, Fortuny, Gris, Braque, Léger, Klee, Rothko, Picasso, Miró, Dalí, Van Gogh, Degas, Modigliani, Klimt, Kandinsky, Munch, Matisse, Bacon... Entre sus fondos hay al menos dos obras de Goya, y aunque Rodrigo no confirmó su presencia en la muestra zaragozana, es de suponer que estarán. Una



'Suerte de capa', pintura de Goya de la Colección Abelló.



'La cucaña', de Goya.



La Fundación Ibercaja, en su Mobility City. José Luis Rodrigo Escrig, en la presentación de las actividades de la Fundación Ibercaja. En el acto intervinieron también Íñigo Aguirre, Antonio Lacoma, Verónica García, Mayte Santos, Inés González y Mayte Ciriza.

de ellas es 'Pase de capa', un óleo sobre hojalata de 42 por 31 centímetros fechado en 1793, que llevaba 30 años sin mostrarse al público hasta formar parte de la citada exposición madrileña. Fue pintado por Goya durante su estancia en Cádiz y entregado a la Real Academia de San Fernando al año siguiente. El otro es 'La cucaña', un

óleo sobre lienzo de 169 por 88 centímetros, que pertenece a la serie de siete pinturas que el artista de Fuendetodos realizó en 1786 para el palacete de la duquesa de Osuna en los alrededores de Madrid.

En febrero del año que viene la muestra de la Colección Abelló será sustituida por otra de obra re-

ciente de Isabel Guerra. Conocida como la Monja Pintora, presentará su producción reciente bajo el título de 'Esencia'. Y, ya en el último trimestre de 2024, el Museo Goya tiene previsto organizar una gran exposición dedicada a Joaquín Sorolla.

El Patio de la Infanta, por su parte, abrirá la nueva temporada con

una selección de obras presentadas a la 99ª edición del Salón de Fotografía de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza. Luego llegará otra muestra que analizará el papel de la mujer en el siglo XVIII, a la que sucederá, en marzo del año que viene, una consagrada a la diseñadora Agatha Ruiz de la Prada.

Dentro de la programación cultural del Patio de la Infanta, continuarán programas como 'Martes de libros' y 'Un Aragón de novela', a los que se añadirá una novedad, 'Caja de música', con 10 citas que acercarán la ópera al gran público.

Juventud y acción social

Dentro del área de desarrollo profesional, destacan novedades como el 'Programa Xcelence-Escuelas que inspiran', en colaboración con el Gobierno de Aragón y las fundaciones Bertelsman y Empieza por Educar, en el que participarán 10 centros educativos aragoneses; y el proyecto 'De la cabeza a los pies', para prevenir las enfermedades mentales en la población infantil y juvenil. Continuarán actividades como Educar para el Futuro, Rescatadores del Planeta, Aprendiendo a Empezar o el Programa de Educación Financiera.

El Espacio Joven de la Fundación Ibercaja, creado en la antigua Biblioteca José Sinués hace año y medio, presentará pronto dos grandes novedades, el Festival Cauces, de arte joven emergente, y el curso 'Cuéntalo en cómic'. También se trabaja en un podcast que dará voz a jóvenes destacados en los ámbitos artísticos y en el Think Tank Talento Joven Fundación Ibercaja.

Capítulo aparte merece Mobility City, espacio que centrará buena parte de la programación de la Fundación Ibercaja en torno al área de medioambiente y desarrollo del territorio. Mobility City comienza ahora su segundo año de actividad y albergará iniciativas como la entrega de los Premios Impulso a la Innovación en Movilidad Sostenible, el Congreso 2023 de Feneval o encuentros con empresas como Amazon o Siemens.

En el área de acción social, se apoyará a más de 350 entidades y se incrementará la ayuda a la cooperación internacional. Y la presencia de la Fundación Ibercaja en Madrid se reforzará: habrá, entre otras propuestas, un ciclo de conferencias sobre 'Aragonesas en la Historia', organizado en colaboración con la Real Academia de Historia.

MARIANO GARCÍA